COSMOPOLICY

Задолго до эмиграции из Москвы

я эмигрировал в Науку-как-страну.

Никогда не пожалел об этом -

«Отечество нам Царское Село»

Через агрикультуру,

города, небоскрёбы -

идём к термитникам,

к специализации,

к идеологии улья.

Деградация особей,

укрепление «наций»

дробит человечество.

Там-тамы фашизма -

боязнь центробежности,

и права на ничтожество -

глушит писк демократий,

штампующих неравенства

через знания или деньги.

Машина капитализма -

измерение деньгами -

только замедлит это.

На каждые десять учёных

университеты плодят 1000

новых фанатов фашизма.

О, мой народ Википедии -

обобщённые люди Книги -

растворись, но выживи

в торжествующих Спартах.

Нации или человечество -

борьба продолжается.

Державы порабощают

науку и экономику,

расщепляют монотеизм,

Интернет, GPS, музыку.

Центробежность опять

побеждает универсальное,

генетически и политически.

Португалия и Голландия были -

ненадолго - первыми нациями.

А Франция и Россия веками

были только вторыми.

Какие футбольные страсти!

Сейчас только нации

дают пайку каких то прав;

апатриды беспомощны

как бесполые и сироты.

О, малая, тихая воля -

быть вообще человеком -

спрячься, уцелей, доживи.

Ох, не новое наше время:

средневековье ещё идёт.

Ислам, Китай и Россия

правы махать клешнёй.

Возрождение опять уходит,

история опять развернулась.

Мы не прожили все потопы,

не испили все чаши злобы,

не готовы к сверхчеловечеству.

Культурные универсалии

меняются геологически быстро.

В сокрытии женского - чадрой,

бикини или по-японски

(прикрыть разве розовое) -

отличия только в символах.

Придут ли глобальные правила?

Нежелание есть насекомых

выветряется также, а есть

«больших» станет сложнее.

Чем человечина хуже свинины?

Микробов-то мы едим легко.

Но эволюция правил только

усложнит/увеличит ритуальность:

Живя в режимах по умолчанию,

мы уменьшаем нагрузку решений.

Трогательное правило-творчество

неизбежно и в «ad hoc»-группах:

оргиях, драках и войнах.

Даже будучи «мерзкими», факты

имеют права и обязанности

в раю «Объективного Знания».

Как Бристольская шкала стула

или роль и мелодии пыток.

Культура Европы выжила в 1529,

узнав детали подкопа Вены

при пытке - жуткой - пленного турка.

Перерабатывая кофе в теоремы,

помянем осаду Вены в 1529.

Проиграв «битву кротов», Сулейман

ушёл, но забыл мешок с зёрнами -

стимулянтом непьющих турок.

Так Кофе открыло Запад.

Культура не лечит от Зла.

Неплохие акварели Гитлера

и ранние стихи Сталина

лишь усилили их внимание

к другим творческим людям.

Диктатор-художник режет точнее.

Романтизм - это тяга к Матери,

очистить её от Другого,

выжав его из жизни.

Немного поэтики Вагнера

или Льва Гумилёва,

и - в похоти нациомистики -

можно крошить нацменов.

Яркие жесты и мимика

превосходят слова

в концентрации смысла:

агрессии, лжи и флирта.

Кнель (перевёрнутый «Heil!»):

свежий знак жидоедства.

Подбрасывание - знак банд,

змеиный взгляд, глаза-омуты.

А английская королева Лиза

(как и моя какаду)

даёт лапку не полностью

и чуть-чуть с опозданием.

Да не безродный я космополит.

Между двумя сверхновыми

(от матери Солнца к IK Пегаса),

живут наши в Шпоре Ориона

(рукавчик, где-то парсеков 8000)

от центра родной Галактики).

Сами-то мы - эукариоты,

вся родня - двусторонние.

Ну, а если точно, хордовые,

из этих, вторичнополостных.

Знаем твёрдо, кто и откуда мы.

Постоим за мать-Галактику.

Тут - наши исконные земли,

могилы солдат и предков.